

### 1. AUSWAHL DER GASTSPIELE

Das Tojo Theater wird von einem Kollektiv geleitet, das sich aus einem guten Dutzend Mitgliedern zusammensetzt. Wir sind für ein sehr weites Spektrum an Bühnen-Veranstaltungen offen. Bei der Programmgestaltung findet eine Auswahl statt. Bewerbungen nehmen wir gerne schriftlich in Form eines Dossiers per Mail oder Post entgegen. Bitte nennt schon Eure Wunschdaten und die Anzahl der Spieltage.

### 2. RICHTLINIEN FÜR EINEN AUFTRITT

Die Dauer eines Gastspiels im Tojo ist in der Regel auf eine Woche mit drei bis fünf Vorstellungen begrenzt. Grundsätzlich veranstaltet Ihr Euch im Tojo Theater in Eigenverantwortung. Die Öffentlichkeitsarbeit und die Reservation übernehmen wir. Ihr erhaltet eine technische Einführung und Auf- und Abbauhilfe durch ein Mitglied der Tojo-Technik. Wir stellen pro Vorstellung einen Abenddienst. Alle Arbeitskräfte, auch für Bar und Kasse, müssen von Euch gestellt werden. Falls Ihr weitere Mithilfe benötigt, wendet Euch frühzeitig an uns. Das Tojo Theater hat 107 feste Sitzplätze, sowie ca. 30 mobile Stühle. Abklärung und Entgeltung allfälliger Urheberrechte liegen bei Euch (insbesondere Rechte am Text, sowie Rechte, die von Verwertungsgesellschaften wie der Suisa wahrgenommen werden).

### 3. MIETE

Bis 31.12.2014 beträgt die Miete für den ersten Vorstellungstag Fr. 600.-, für den zweiten 500.- und jeden weiteren Spieltag je Fr. 400.-. **Ab 1.1.2015** für den ersten Vorstellungstag Fr. 750.-, für den zweiten 600.- und jeden weiteren Spieltag je Fr. 500.-. Bei Doppelvorstellungen berechnen wir Fr. 250.- für die 2. Vorstellung. Zusätzlich zu der Miete erhebt das Tojo eine Endreinigungspauschale von Fr. 150.-. In der Regel könnt Ihr ab Montag vor der ersten Vorstellung aufbauen. Drei Aufbau und Probenstage sind gratis. Zusätzliche Tage berechnen wir mit je Fr. 150.-. In der Miete inbegriffen sind eine Einführung in den Raum und die Licht- und Tonausstattung. Insgesamt stehen Euch gratis sechs Stunden Einführung und Aufbau- bez. Abbauhilfe zu. Auch der Abenddienst ist in der Miete inbegriffen. Zusätzlicher Personal-Aufwand wird mit Fr. 30.- pro Stunde verrechnet. Als MieterInnen seid Ihr verpflichtet, Raum und Material sorgfältig zu benutzen. Beschädigtes Material stellen wir Euch in Rechnung. Für betreuungsintensivere Eintagesanlässe mit viel Publikum und langer Dauer berechnen wir pauschal Fr. 1000.- inklusive Betreuung während der gesamten Publikumszeit durch ein Tojo-Mitglied. Veranstaltungen dürfen nicht länger als bis 03:30 Uhr dauern. Als MieterInnen seid ihr verpflichtet, Raum und Material sorgfältig zu benutzen. Beschädigtes Material stellen wir euch in Rechnung. Der Gesamtbetrag ist nach Erhalt der Rechnung innerhalb von 30 Tagen auf das Konto PC 60-142900-8 (Tojo Theater) einzuzahlen. Ein Gastspiel im Tojo dauert in der Regel eine Woche (Aufbau am Montag, Dernière und Abbau Samstags oder Sonntags), beinhaltet drei bis fünf Vorstellungen und ist auf maximal zwei Wochen begrenzt. Vorproben kommen nur in Frage, wenn das Tojo Theater in der Vorwoche vorstellungsfrei ist. Für eine Probenwoche (ohne Nutzung der technischen Infrastruktur) stellen wir euch Fr. 300.- in Rechnung.

### 4. PRESSE

Die regionalen und überregionalen Redaktionen (Print, Radio, TV, Online-Agenden) werden direkt von uns beschickt. Dazu, und für den Programmteil im Megafon, unsere Monatsprogramm-Postkarte, unsere Website und den Newsletter, benötigen wir bis zum 15. des Vor-Vormonats Euer Pressematerial (Beispiel: Premiere 21. Oktober - Abgabe 15. August) Bitte in elektronischer Form:

- Presstext Richtwert 3000-5000 Zeichen mit Leerzeichen (Besetzung, Spieldaten, Uhrzeiten nicht vergessen!) in word bitte
- Presse-Kurztext Richtwert 600-1000 Zeichen mit Leerzeichen. In word bitte
- Kurz-Biografien, Richtwert 1000 Zeichen mit Leerzeichen pro Person. In word bitte
- Kurzer Text über die Gruppe, Richtwert 1000 Zeichen mit Leerzeichen. In word bitte
- Drei, Vier szenische Fotos, gern farbig, in druckbarer Auflösung, 200 - 300 dpi. 13 x 18 cm reicht. Gern als jpg. Bitte Hochformat und Querformat dabei. (Je besser die Bilder, desto höher ist die Chance auf einen redaktionellen Beitrag.)
- 1 Web-Adresse (Website) und ein SocialMedia-Kontakt.
- Link zu einem Trailer für unsere facebook-Seite

- Künstlerische Kontaktperson (Natel und E-Mail) für den direkten Kontakt von Redaktionen und JournalistInnen zu Euch.
- **NEU:** kann man jetzt über [www.tojo.ch](http://www.tojo.ch) reservieren. Wir benötigen von Euch eine Emailadresse, an die pro Spieltag die Liste der Reservationen automatisch verschickt wird.

## 5. ANGABEN FÜR EURE PUBLIKATIONEN:

Tojo-Logo: [www.tojo.ch](http://www.tojo.ch) → downloads  
 Adresse: Tojo Theater Reitschule Bern. [www.tojo.ch](http://www.tojo.ch)  
 Vorstellungsbeginn: 20.30 Uhr, sonntags 19.00 Uhr  
 Reservation: [www.tojo.ch](http://www.tojo.ch)

## 6. WERBUNG:

Das Tojo Theater bringt monatlich eine Programm-Postkarte A6 in einer Auflage von 2000 Stück heraus und lässt sie in der Stadt verteilen. Wir verschicken einen Email-Newsletter pro Veranstaltung an ca. 1000 AbonnentInnen. Und Ihr seid im Programmteil auf unserer Website präsent. Für die interne Werbung in der Reitschule und für unser Archiv benötigen wir ca. 200 Flyer und 20 Plakate spätestens drei Wochen vor der Premiere.

### 6.1. MEHR WERBUNG:

Das Tojo Theater arbeitet mit Passive Attack zusammen und erhält dort sehr günstige Sonderkonditionen. Passive Attack flyert und plakatiert an einschlägigen Orten in Bern. Wir empfehlen zwischen 1000 und 2000 Flyer verteilen zu lassen. Plakate indoor empfehlen wir ca. 50 Stück. Plakate outdoor empfehlen wir ca. 200 Stück. Die Preise erfahrt Ihr über uns. Das Tojo Theater übernimmt die Abwicklung und Abrechnung und stellt Euch den Betrag für Passive Attack ohne Aufschlag in Rechnung. Spätestens drei Wochen vor der ersten Vorstellung sollten wir Eure Flyer und Plakate haben. Wir leiten sie dann umgehend weiter. Diese Werbung wird von uns dringend empfohlen!

## 7. ARBEITSKRÄFTE:

Alle Arbeitskräfte für Eure Vorstellung (Technik, Bar, Kasse usw.) stellt ihr selbst. Auf Wunsch können wir HelferInnen organisieren. Dafür berechnen wir ebenfalls Fr. 30.- die Stunde. Bitte rechtzeitig anfragen.  
 Falls Ihr jemanden von der Tojo-Technik benötigt, der die Vorstellung einrichtet und/oder fährt, empfehlen wir die Richtigen von ACT. Macht das bitte direkt mit der/dem TechnikerIn aus. Und regelt, wenn möglich, auch die Bezahlung direkt mit der/dem TechnikerIn.

## 8. EINLASS:

Die Vorstellungen im Tojo beginnen um 20.30 Uhr, sonntags um 19.00 Uhr.  
 Bei öffentlichen Kinder- und Jugendtheater-Vorstellungen spricht den Vorstellungsbeginn mit uns ab. Bei Schulfeststellungen ist werktags 10.00 Uhr die übliche Zeit. Tür und Bar öffnen ein halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.  
 Unsere Preisstaffelung ist:  
 25.- (Freiwilliger Solidaritäts-Eintritt), 20.- (normal), 15.- (ermässigt). Eintrittspreis für ReitschülerInnen (AG-Preis) ist 10.-.  
 Die Plätze sind nicht nummeriert.  
 Die Einnahmen an der Abendkasse gehen zu 100% an Euch.  
 Mitglieder des Tojo-Kollektivs haben freien Zutritt. Ebenso die VertreterInnen der Controlling-Gruppe sowie die Mitglieder der Kommissionen. Das Tojo Theater kann in angemessenem Rahmen Freikarten vergeben.

## 9. RESERVATION:

Tickets für die Vorstellungen können über unsere Website reserviert werden.  
 Ihr erhaltet zweieinhalb Stunden vor Vorstellungsbeginn die Reservationsliste für den jeweiligen Tag per Mail an eine vor Euch genannte Adresse.

## 10. BAR:

Die Getränke erhaltet Ihr von uns in Kommission. Unser Sortiment beinhaltet: Bier, Rot- und Weisswein, Mineral, Apfelsaft, Orangensaft, Cola, Tee und Kaffee. Erweiterung des Sortiments, auch für den Privatgebrauch, nur nach vorheriger Absprache.  
 Die An- und Verkaufspreise sind im Tojo am Kühlschrank angeschlagen. Der Gewinn geht zu 100% an Euch. Bitte die Bar schön dekorieren, Blumen, Snacks etc. (Vasen/Kerzen sind vorhanden). Ihr stellt eine Person für die Bar. Die Kosten für die Getränke werden zusammen mit der Raummiete abgerechnet.

## 11. WECHSELGELD:

Müsst ihr selbst mitbringen! Kassen sind vorhanden.

### **Richtwerte:**

#### **Einlass-Kasse:**

vier 50er-Noten, fünf 20er-Noten, zehn 10er-Noten und eine grosse Rolle Fünfliber (250.-) = 650.-

#### **Bar-Kasse:**

zwei 50er-Noten, fünf 20er-Noten, zehn 10er-Noten, eine kleine Rolle Fünfliber (125.-), eine Rolle Zweifränkler (100.-), eine Rolle Einfränkler (50.-) = 575.-

## 12. MIETENDE/REINIGUNG/ENDREINIGUNG:

Bühne, Zuschauerraum, Künstlergarderobe und Bar sind von Euch besenrein abzugeben. Die Gläser an der Bar abgespült. Die Endreinigung übernehmen wir.

## 13. SUBVENTIONEN ÖFFENTLICHE UND PRIVATE HAND

Falls es sich um eine Produktion mit Premiere im Tojo Theater handelt, gehen wir davon aus, dass Ihr die Geldgeber kennt und Euch an sie wendet. ([www.kulturfoerderung.ch](http://www.kulturfoerderung.ch))

## 14. GASTSPIELBEITRÄGE:

Falls es sich um ein Gastspiel im Tojo Theater handelt, stehen Euch Subventions-Möglichkeiten zur Verfügung. Ihr könnt für Euer Gastspiel Gesuche auf Gastspielförderung stellen.

### **Dossier mit Gastspielbudget bitte an:**

#### **Stadt Bern, Abteilung Kulturelles**

Peter Schranz  
Gerechtigkeitsgasse 79  
3011 Bern

Maximal 1'500.- pro Spieltag anfragen. Obligatorisches Deckblatt ausfüllen. Dossier mit Gastspielbudget in neunfacher Ausführung einreichen. Bei der Stadt ist Voraussetzung, dass es nicht das erste Gastspiel Eurer Gruppe in Bern ist. (Ausnahmen möglich.)

<http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung>

Bitte Merkblatt lesen.

#### **Kanton Bern, Amt für Kultur**

Kulturförderung  
Sibylle Birrer  
Sulgeneckstrasse 70  
3005 Bern

Auch max. 1'500.- pro Spieltag anfragen. Dossier in einfacher Ausführung. Obligatorisches Deckblatt ausfüllen.

<http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/theater.html>

#### **Burgergemeinde Bern**

Bürgerkanzlei  
(z. Hd. Birgit Steinfels)  
Postfach, 3000 Bern 7

Gesuch nur noch online möglich. 1'000.- bis 2000.- für ein Gastspiel anfragen.

[www.burgergemeinde.ch](http://www.burgergemeinde.ch) → Gesuche → Kulturelles → Antragsformular

#### **Genossenschaft Migros Aare**

Kommunikation + Kulturelles  
Lilian Schlatter  
Industriestrasse 20  
3321 Schönbühl

[www.kulturprozent.ch](http://www.kulturprozent.ch)

Gesuch in einfacher Ausführung per Post. 1'000.- bis 2000.- für ein Gastspiel anfragen.

Falls euch Details nicht klar sein sollten, können wir euch gerne genauere Auskünfte erteilen. Falls ihr beim Erstellen von (Gastspiel)-Budgets nicht geübt seid, können wir gern über euer (Gastspiel)-Budget drüberschauen und euch Tipps geben (Bitte in Excel).

### **ZUM SCHLUSS NOCH FOILGENDER HINWEIS:**

Die Reitschule ist ein komplex strukturierter, vielseitiger Veranstaltungsort und es ist nötig, sich dessen bei einem Gastspiel bewusst zu sein. Flexibilität und Toleranz sind gefragt, manchmal herrscht nicht absolute Stille im Innenhof.

### **FÜR WEITERE ORGANISATORISCHE FRAGEN**

**Am besten per Mail:** [tojo@reitschule.ch](mailto:tojo@reitschule.ch) (Per Telefon: 031 306 69 69).

Anna Bürgi, Claudia Bosshard, Simone Gfeller und Michael Röhrenbach sind Eure Ansprechpartner im Büro. Unsere technische Leiterin ist Lola Rosarot.

Euer Tojo Theater, Reitschule Bern